

- 01.08.2024**
- 15:45 Wredne liściki
  - 18:00 Bulion i inne namiętności - Przedpremierya
  - 20:45 Tatami - Przedpremierya
- 02.08.2024**
- 12:00 Ja, kapitan - Przedpremierya - Kino Seniora
  - 14:30 Do granic
  - 16:00 Rozmowa
  - 18:30 Love Lies Bleeding
  - 20:45 Mnich i karabin Premierya
- 03.08.2024**
- 12:00 National Theatre Live: Hamlet
  - 16:00 Wredne liściki
  - 18:15 Mnich i karabin
  - 20:45 Love Lies Bleeding
  - 23:00 Setki bobrów
- 04.08.2024**
- 12:00 Nt Live: Kim Jesteś, Hamlecie?
  - 15:15 Mnich i karabin
  - 17:45 Love Lies Bleeding
  - 20:00 Bulion i inne namiętności - Przedpremierya
- 05.08.2024**
- 16:15 Humanitarna wampirzyca poszukuje osób chcących popełnić samobójstwo
  - 18:15 Jedno życie
  - 20:45 Love Lies Bleeding - Kino Studenta
- 06.08.2024**
- 16:00 W stronę słońca
  - 18:15 Love Lies Bleeding
  - 20:30 Filmquiz
- 07.08.2024**
- 12:00 Mnich i Karabin - Kino Seniora
  - 14:15 Mars Express. Świat, Który Nadejdzie
  - 16:15 Wredne liściki
  - 18:30 Wenecja. Awangarda bez granic
  - 20:30 Love Lies Bleeding
- 08.08.2024**
- 15:30 Mnich i karabin
  - 18:00 Love Lies Bleeding
  - 20:00 Horyzont. Rozdział 1
- 09.08.2024**
- 12:00 Dobry nauczyciel - Kino Seniora
  - 14:00 Jedno życie
  - 16:15 Tylko my dwoje
  - 18:45 Wredne liściki
  - 21:00 Love Lies Bleeding
- 10.08.2024**
- 12:00 Mnich i karabin
  - 14:30 Wenecja. Awangarda bez granic
  - 16:30 Dobry nauczyciel
  - 18:15 Terapia dla par
  - 20:30 Bulion i inne namiętności - Przedpremierya
  - 23:00 Dobry piesek

- 11.08.2024**
- 11:00 Genius Loci
  - 12:30 Horyzont. Rozdział 1
  - 16:00 Mnich i karabin
  - 18:30 Love Lies Bleeding
  - 20:45 Tatami - Przedpremierya
- 12.08.2024**
- 15:00 Jedno życie
  - 17:30 Horyzont. Rozdział 1
  - 21:00 Dobry nauczyciel - Kino Studenta
- 13.08.2024**
- 14:30 Genius Loci
  - 16:00 Terapia dla par
  - 18:15 Love Lies Bleeding
  - 20:30 Krótka Historia Polskiego Kina: Rejs
- 14.08.2024**
- 12:00 Ostatnie lato - Przedpremierya - Kino Seniora
  - 14:00 Hrabia Monte Christo
  - 17:30 Filmowe warsztaty dyskusyjne: Monster
  - 21:00 Kod zła
- 15.08.2024**
- 16:30 Tylko my dwoje
  - 19:00 Dobry nauczyciel
  - 21:00 Rozmowa
- 16.08.2024**
- 12:00 Hrabia Monte Christo - Kino Seniora
  - 15:30 Bulion i inne namiętności - Przedpremierya
  - 18:15 Tatami Premierya
  - 20:45 Ja, kapitan Premierya
- 17.08.2024**
- 12:45 Hrabia Monte Christo
  - 16:15 Dobry nauczyciel
  - 18:15 Ja, kapitan
  - 20:45 Tatami
  - 23:00 Aniara
- 18.08.2024**
- 12:00 Wenecja. Awangarda bez granic
  - 14:00 Dobry nauczyciel
  - 15:45 Ja, kapitan
  - 18:15 Tatami
  - 20:30 Bulion i inne namiętności - Przedpremierya
- 30.08.2024**
- 12:00 Moje lato z Carmen - Kino Seniora
  - 14:00 Mnich i karabin
  - 16:30 Tatami
  - 18:45 Wróbel
  - 21:00 Bulion i inne namiętności Premierya
- 31.08.2024**
- 12:00 W stronę słońca
  - 14:00 Wenecja. Awangarda bez granic
  - 16:00 Wróbel
  - 18:15 Bulion i inne namiętności
  - 21:00 Tatami
  - 23:00 Czas apokalipsy



# ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul. Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

## UWAGA!

### Kino nieczynne w dniach 19-29 sierpnia Remontujemy się dla Was!

Drodzy Widzowie,

Informujemy, że w okresie od 19 do 29 sierpnia nasze kino będzie zamknięte z powodu remontu i modernizacji sali kinowej.

W tym czasie zapraszamy Was do naszej wirtualnej sali na [www.mojeekino.pl](http://www.mojeekino.pl)

Dziękujemy,  
Zespół Kina Kameralnego Cafe



#### Krótką Historia Polskiego Kina cz. II

- 13.08 Wt 20:30 Rejs, reż. Marek Piwowski, 1970

Film był debiutem fabularnym Marka Piwowskiego, który w latach 60. zasłynął znakomitymi filmami dokumentalnymi ukazującymi w krzywym zwierciadle realia naszej małej stabilizacji. „Rejs” osiągnął w Polsce status filmu kultowego, a dialogi weszły na trwałe do potocznej polszczyzny jako przykłady peerelowskiej nowomowy.

#### POKAZY PRZEDPREMIEROWE

- 01, Czw 18:00 Bulion i inne namiętności
- 01, Czw 20:45 Tatami
- 02, Pt 12:00 Ja, kapitan
- 04, Nd 20:00 Bulion i inne namiętności
- 10, Sb 20:30 Bulion i inne namiętności
- 11, Nd 20:45 Tatami
- 14, Śr 12:00 Ostatnie lato
- 16, Pt 15:30 Bulion i inne namiętności
- 18, Nd 20:30 Bulion i inne namiętności



#### FILMOWE WARSZTATY DYSKUSYJNE DLA MIESZKANEK I MIESZKAŃCÓW GDAŃSKA

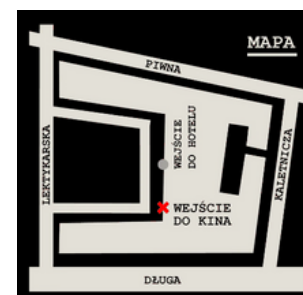
- 14, Śr 17:30 pokaz filmu „Monster” i spotkanie z Iwoną Woźniowską.

Wstęp darmowy - obowiązują zapisy

#### FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Gratka dla fanów kina i tych, którzy chcą miło spędzić wtorkowy wieczór w gronie znajomych.

06.08 o 20:30 - Tematyka: Seryjni mordercy



Kino Kameralne Cafe  
80-831 Gdańsk  
ul. Lektykarska 4  
tel. (58) 690-70-75

Wejście na prawym rogu budynku, po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

#### KINO SENIORA

W każdą środę i w piątek o 12:00 zapraszamy seniorów na seans specjalnie dla nich. Koszt biletu to 12 zł.



- 02, Pt 12:00 Ja, kapitan
- 07, Śr 12:00 Mnich i karabin
- 09, Pt 12:00 Dobry nauczyciel
- 14, Śr 12:00 Ostatnie lato
- 16, Pt 12:00 Hrabia Monte Christo
- 30, Pt 12:00 Moje lato z Carmen

#### KAWIARNIA

Sprawdź menu kodem QR



**Bulion i inne namiętności**

• Reżyseria Anh Hung Tran / Melodramat / Francja / 2023 / 145 min

Czy namiętność może mieć smak?

Bohaterami osadzonego w drugiej połowie XIX wieku filmu są znakomita kucharka Eugénie (Juliette Binoche) i znany smakosz, gastronom Dodin (Benoît Magimel). Od 20 lat razem gotują, tworzą przepisy i wydają wielkie przyjęcia. Rozmawiają ze sobą głównie za pośrednictwem potraw, przygotowując wspaniałe buliony, sosy, przepiórki, turboty, warzywa z własnego ogrodu czy spektakularne desery. Świat, który wspólnie tworzą, pomaga im przetrwać najtrudniejsze życiowe momenty, a ich relacja przez lata ewoluuje.

**Dobry nauczyciel**

• Reżyseria Teddy Lussi-Modeste / Dramat / 2024 / Francja / 91 min

Julien, młody nauczyciel, zostaje niesłusznie oskarżony o molestowanie przez swoją uczennicę. Stopniowo sytuacja wymyka się spod kontroli: zarzuty rozprzestrzeniają się, szkołę ogarnia chaos, a nauczyciel musi walczyć o oczyszczenie swojego imienia.

**Ja, kapitan**

• Reżyseria Matteo Garrone / Dramat / 2023 / Włochy, Belgia, Francja / 121 min

Seydou (w tej roli nagrodzony na festiwalu w Wenecji Seydou Sarr) i Moussa to dwaj młodzi mężczyźni, którzy nie boją się marzyć. Zdają sobie sprawę, że rodzinny Dakar nie jest w stanie zaoferować im wiele, a perspektywa lepszego życia i upragnionej muzycznej kariery czeka na nich z dala od afrykańskiego kontynentu. Celem bohaterów nowego filmu Matteo Garrone staje się zatem Europa. W tajemnicy przed rodzinami mężczyźni przygotowują się do dalekiej podróży. Grają na imprezach, by zebrać niezbędne środki, i coraz bardziej dojrzewają do tego, by – być może na zawsze – opuścić swoich bliskich. Droga ku lepszemu przyszłości okazać się może wyjątkowo kręta, a niebezpieczeństwo będzie czyhało na nich nie tylko za sprawą wyczerpującej przeprawy przez kolejne afrykańskie kraje, ale i ludzi, którzy z pośredniczenia w nielegalnym przetrzucie imigrantów uczynili swój sposób na życie.

**Love Lies Bleeding**

• Reżyseria Rose Glass / Thriller, Romans / 2024 / Wielka Brytania, USA / 104 min



W prowincjonalnym amerykańskim miasteczku lat 80. managerka siłowni Lou (Kristen Stewart) traci głowę dla tajemniczej Jackie (Katy O'Brian) – hiperambitnej kulturystki, marzącej o wygraniu zawodów w Las Vegas. Landrynkowe kolory i szelest ortalionowych dresów nie maskują wszechobecnej przemocy, której sprawcami są lokalni gangsterzy, na czele z ojcem Lou (Ed Harris). Kiedy rodzinne szambo wybije, dziewczyny wezmą się za sprzątanie.

**Mnich i Karabin**

• Reżyseria Pawo Choyning Dorji / Dramat / 2023 / Bhutan, Francja, Tajwan, USA, Hongkong / 107 min

Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga niewielkiego kraju nie tylko w stronę modernizacji, ale i tego, by stać się najmłodszą demokracją świata. Jednym z fundamentów tego ustroju są wybory powszechne, które nigdy wcześniej nie miały tu miejsca. W tym celu urzędnicy postanawiają zorganizować wybory na próbę, które mają pokazać, z jak wielkim wyzwaniem będą w niedalekiej przyszłości się mierzyć. Będzie to trudne zwłaszcza w odległych rejonach, gdzie część mieszkańców nie zna nawet swojej dokładnej daty urodzenia. To też miejsca, w których kluczową rolę odgrywa tradycja, a religia jest znacznie ważniejsza od polityki. Dla lokalnej społeczności największymi autorytetami pozostają mnisi, którzy mają swój punkt widzenia na całą sytuację. Jakby tego było mało, w ten ważny moment dla najnowszej historii kraju zapląta się też pewien amerykański kolekcjoner broni.

**Tatami**

• Reżyseria Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv / Dramat / 2023 / USA, Gruzja / 105 min



Leila (Arienne Mandi), gwiazda irańskiego judo, ma szansę zdobyć pierwszy złoty medal dla swojego kraju na mistrzostwach świata. Za jej sukcesami stoi trenerka i była zawodniczka Maryam (Zar Amir Ebrahimi). Wśród rywalek jest reprezentantka Izraela i to z nią być może Leila zmierzy się w końcowej rozgrywce. Politycznie taka konfrontacja byłaby nie do przyjęcia dla irańskich władz. Leila musi więc dokonać wyboru. Czy ugiąć się pod presją wysłanników reżimu, o co błaga ją Maryam? Czy też samotnie walczyć – nie tylko o mistrzowski tytuł, lecz o godność, honor i wolność osobistą? Surowe represje za nieposłuszeństwo grożą zarówno Leili i Maryam, jak i ich rodzinom. Podczas zawodów waży się losy obu kobiet.