

- 01.09.2024
 - 12:00 Wredne liściki
 - 14:15 Dobry nauczyciel
 - 16:00 Moje lato z Carmen
 - 18:15 Wróbel
 - 20:30 Bulion i inne namiętności
- 02.09.2024
 - 15:30 Ja, Kapitan
 - 18:00 Bulion i inne namiętności
 - 20:45 Wróbel
- 03.09.2024
 - 14:30 Hrabia Monte Christo
 - 18:00 Wróbel
 - 20:15 Bulion i inne namiętności
- 04.09.2024
 - 12:00 Bulion i inne namiętności
 - 14:45 Wróbel
 - 16:45 Tatami
 - 18:45 Mnich i karabin
 - 21:00 Ostatnie lato
- 05.09.2024
 - 15:00 Ostatnie lato
 - 17:00 Czas Apokalipsy - wersja reżyserska
 - 20:30 Bulion i inne namiętności
- 06.09.2024
 - 12:00 Wróbel
 - 14:30 Bulion i inne namiętności
 - 17:15 Beetlejuice Beetlejuice - premiera
 - 20:00 Rodzaje życzliwości - premiera
- 07.09.2024
 - 12:00 Bulion i inne namiętności
 - 14:45 Beetlejuice Beetlejuice
 - 17:15 Armand - przedpremiery
 - 19:45 Rodzaje życzliwości
 - 23:00 Possessor
- 08.09.2024
 - 12:00 Wróbel
 - 14:15 Bulion i inne namiętności
 - 17:00 Rodzaje życzliwości
 - 20:15 Beetlejuice Beetlejuice
- 09.09.2024
 - 15:15 Bulion i inne namiętności
 - 18:00 Beetlejuice Beetlejuice
 - 20:45 Rodzaje życzliwości
- 10.09.2024
 - 15:00 Ja, Kapitan
 - 17:30 Czas Apokalipsy - wersja reżyserska
 - 21:00 Beetlejuice Beetlejuice
- 11.09.2024
 - 12:00 Wspomnienia płonącego ciała - przedpremiery
 - 14:15 Beetlejuice Beetlejuice
 - 17:00 Rodzaje życzliwości
 - 20:15 Bulion i inne namiętności
- 12.09.2024
 - 15:30 Moje lato z Carmen
 - 17:45 Beetlejuice Beetlejuice
 - 20:30 Rodzaje życzliwości
- 13.09.2024
 - 12:00 Tatami
 - 14:15 Wytłumaczenie wszystkiego - premiera
 - 21:00 Rodzaje życzliwości
- 14.09.2024
 - 12:00 Rodzaje życzliwości
 - 15:15 Beetlejuice Beetlejuice
 - 18:00 Picasso. Buntownik w Paryżu - premiera
 - 20:15 Bestia - premiera
 - 23:00 Zbrodnie przyszłości
- 15.09.2024
 - 12:00 Picasso. Buntownik w Paryżu
 - 14:15 Rodzaje życzliwości
 - 17:30 Beetlejuice Beetlejuice
 - 20:15 Czas Apokalipsy - wersja reżyserska
- 16.09.2024
 - 16:00 Genius Loci
 - 17:30 Bestia
 - 20:30 Wytłumaczenie wszystkiego

- 17.09.2024
 - 14:45 Beetlejuice Beetlejuice
 - 17:15 Rodzaje życzliwości
 - 20:30 Konopielka
- 18.09.2024
 - 12:00 Picasso. Buntownik w Paryżu
 - 14:15 Rodzaje życzliwości
 - 17:30 Filmowe Warsztaty Dyskusyjne: Czasem myślę o umieraniu
 - 21:00 Bestia
- 19.09.2024
 - 14:30 Mnich i Karabin
 - 17:00 Wytłumaczenie wszystkiego
 - 20:00 Czas Apokalipsy - wersja reżyserska
- 20.09.2024
 - 12:00 Rodzaje życzliwości
 - 15:15 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata - przedpremiery
 - 18:30 The Birthday Party: Bunt w niebie - premiera
 - 21:00 Substancja - premiera
- 21.09.2024
 - 12:15 Beetlejuice Beetlejuice
 - 15:00 Picasso. Buntownik w Paryżu
 - 17:15 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata - przedpremiery
 - 20:30 Substancja
 - 23:00 Autopsja Jane Doe
- 22.09.2024
 - 12:00 Kiedy umilknie wiatr
 - 13:15 Wytłumaczenie wszystkiego
 - 16:15 Sezony - przedpremiery
 - 18:30 Substancja
 - 21:00 The Birthday Party: Bunt w niebie
- 23.09.2024
 - 15:30 Bestia
 - 18:30 Cień Komendanta
 - 20:45 Substancja
- 24.09.2024
 - 15:30 Mnich i Karabin
 - 18:00 Substancja
 - 20:30 FilmQuiz w Kameralnym
- 25.09.2024
 - 12:00 Substancja
 - 14:30 Cień Komendanta
 - 16:30 Genius Loci
 - 18:00 DKF: Aida
 - 21:00 Lee. Na własne oczy - premiera
- 26.09
 - 15:30 Lee. Na własne oczy
 - 20:45 Substancja
- 27.09.2024
 - 12:00 Bestia
 - 15:00 Wytłumaczenie wszystkiego
 - 18:00 Substancja
 - 20:45 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata - premiera
- 28.09.2024
 - 12:00 Bulion i inne namiętności
 - 14:45 Lee. Na własne oczy
 - 17:15 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata
 - 20:30 Substancja
 - 23:00 Strange Darling
- 29.09.2024
 - 12:00 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata
 - 15:15 Rodzaje życzliwości
 - 18:30 Substancja
 - 21:15 Lee. Na własne oczy
- 30.09.2024
 - 16:00 Picasso. Buntownik w Paryżu
 - 18:00 The Birthday Party: Bunt w niebie
 - 20:30 Bestia



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

Wrześniowe premiery

Wrzesień jak co roku jest początkiem kinowego sezonu. Jesteśmy już po wielu ważnych festiwalach filmowych, nawałnica premier nadchodzi! Wśród nich "Rodzaje życzliwości" Yorgosa Lanthimos, "Substancja" Coralie Fargeat - tegoroczna rewelacja festiwalu w Cannes, powrót "Soku z żuka" czyli "Beetlejuice Beetlejuice" z potężną gwiazdorską obsadą. Oprócz tego dokumenty o sztuce i muzyce - film o życiu Pablo Picasso i 'jeden z najlepszych dokumentów muzycznych ostatnich lat' - "The Birthday Party: Bunt w niebie", czyli hołd dla twórczości Nicka Cave'a. W drugiej połowie miesiąca również "Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata", niezwykle ciekawe, oryginalne i ambitne kino rumuńskiego reżysera Radu Jude. Śledźcie nasz repertuar, nie przegapcie najważniejszych tytułów tej jesieni!

Krótką Historia Polskiego Kina cz. II

- 17.09, Wt 20:30 Konopielka, reż. Witold Leszczyński, 1982

Kaziuk żyje w zgodzie z naturą, tradycją i panem Bogiem. Przy boku ma żonę, ojca, syna, córkę, kobyłę, krowę, psa i kury. Do wsi przyjeżdża do pracy nauczycielka z miasta. Jej pojawienie się wprowadza niepokój, zapowiada zmiany. Kaziukiem targają sprzeczne uczucia: bunt wobec nowoczesności i ciekawość, pogarda i pożądanie wobec panny Joli.

FILMOWE WARSZTATY DYSKUSYJNE DLA MIESZKANEK I MIESZKAŃCÓW GDAŃSKA

- 18, Śr 17:30 - pokaz filmu "Czasem myślę o umieraniu" i spotkanie z Haną Lubert. Wstęp darmowy - obowiązują zapisy

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Gratka dla fanów kina i tych, którzy chcą miło spędzić wtorkowy wieczór w gronie znajomych.

- 24, Wt 20:30 - tematyka: Kultowe polskie komedie

Tim Burton - mistrz animacji i jego mroczne fantasy

Charakterystyczny gotycki styl, dziwaczny humor i specyficzny wygląd postaci. Ta niepokojąca estetyka sprawia, że nie da się pomylić filmów Burtona z dziełami jakichkolwiek innych reżyserów. Twórca takich klasyków jak "Edward Nożycoręki", czy "Gnijąca panna młoda" rozpoczął karierę w Walt Disney Studios, gdzie pracował jako animator i artysta koncepcyjny. Jego niekonwencjonalny styl nie do końca pasował jednak do tradycyjnego podejścia Disneya. Film "Wielka przygoda Pee Wee Hermmana" z 1985 roku osiągnął komercyjny sukces i zapewnił Burtonowi pozycję w filmowym świecie. "Sok z żuka" z 1988 r jeszcze ją umocnił i stał się kultową czarną komedią, kwintesencją stylu Tima Burtona. Sequel kultowego "Soku z żuka" - "Beetlejuice Beetlejuice" premierowo od 6 września w Kameralnym.

POKAZY PREMIEROWE I PRZEDPREMIEROWE

- 06, Pt 17:15 Beetlejuice Beetlejuice
- 06, Pt 20:00 Rodzaje życzliwości
- 07, Pt 17:15 Armand - przedpremiery
- 11, Śr 12:00 Wspomnienia płonącego ciała - przedpremiery
- 13, Pt 14:15 Wytłumaczenie wszystkiego
- 14, Sb 18:00 Picasso. Buntownik w Paryżu
- 14, Sb 20:15 Bestia
- 20, Pt 15:15 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata - przedpremiery
- 20, Pt 18:30 The Birthday Party: Bunt w niebie
- 20, Pt 21:00 Substancja
- 21, Sb 20:30 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata - przedpremiery
- 22, Nd 16:15 Sezony - przedpremiery
- 25, Śr 21:00 Lee. Na własne oczy
- 27, Pt 20:30 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata - premiera



KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.



- 04, Śr 12:00 Bulion i inne namiętności
- 06, Pt 12:00 Wróbel
- 11, Śr 12:00 Wspomnienia płonącego ciała
- 13, Pt 12:00 Tatami
- 18, Śr 12:00 Picasso. Buntownik w Paryżu
- 20, Pt 12:00 Rodzaje życzliwości
- 25, Śr 12:00 Substancja
- 27, Pt 12:00 Bestia

KAWIARNIA

Sprawdź menu kodem QR



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk
ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75

Wejście na prawym rogu budynku, po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

Beetlejuice Beetlejuice

• reżyseria Tim Burton / Fantasy, Czarna komedia / USA / 2024 / 104 min

Beetlejuice powraca!

Po nieoczekiwanej tragedii rodzinnej trzy pokolenia Deetzów wracają do domu w Winter River. Lydię wciąż prześladowa wspomnienie Beetlejuice'a. Teraz jej życie staje na głowie, kiedy jej buntownicza nastoletnia córka, Astrid, znajduje tajemniczą makietę miasteczka na strychu. Tym samym przypadkiem zostaje otwarty portal prowadzący w zaświaty. W obu światach w powietrzu wiszą kłopoty, tak więc kwestią czasu jest, kiedy ktoś trzykrotnie wypowie imię Beetlejuice'a, a podstępny demon wróci, żeby wywołać chaos taki, jaki tylko on potrafi.

**Bestia**

• reżyseria Bertrand Bonello / Melodramat, Sci-Fi / 2023 / Francja, Kanada / 145 min

Doceniony na festiwalu w Wenecji, wizjonerski film mistrza francuskiego kina Bertranda Bonello, inspirowany legendarnym opowiadaniem Henry'ego Jamesa. Jest rok 2044, kontrolę nad ludźmi sprawuje sztuczna inteligencja, która głosem Xaviera Dolana, także współproducenta filmu, namawia Gabrielle (zjawiskowa Léa Seydoux w kilku odsłonach!), by poddała się procedurze eliminacji silnych uczuć, łączących ją z poprzednimi wcieleniami. Odnajdujemy ją w Paryżu w 1910 roku, gdy w pałacowym wnętrzu spotyka Louisa, który niczym X z "Zeszłego roku w Marienbadzie" przekonuje ją, że poznali się już wcześniej. Tak zaczyna się – ujęta w widowiskową formę melodramatu, science fiction, thriller i filmu grozy – spektakularna i zaskakująca historia wiecznie niespełnionej miłości i nigdy nieprzezwyciężonego strachu. Niezwykły wizualnie film Bonello dąży do rozsadzenia ram kinowego ekranu i doświadczenia filmowego.

Rodzaje życzliwości

• reżyseria Yórgos Lánthimos / Dramat / 2024 / USA, Wielka Brytania, Irlandia / 165 min



Alegoryczny tryptyk, na który składają się pozornie niepołączone ze sobą opowieści: o mężczyźnie próbującym przejąć kontrolę nad własnym życiem; o policjancie, którego żona ocalona z katastrofy na morzu wydaje się być inną osobą; o kobiecie zdeterminowanej, by znaleźć kogoś wyjątkowego, kto mógłby stać się duchowym przywódcą. Najnowszy obraz Yórgosa Lánthimosa, wypełniony humorem i absurdem, można odczytywać na wielu poziomach - jednym z nich jest ludzka bezradność w obliczu przypadku i przeznaczenia.

Substancja

• reżyseria Coralie Fargeat / Dramat, Horror / 2024 / USA, Wielka Brytania, Francja / 160 min



Starzejąca się gwiazda telewizyjnego show (Demi Moore) doświadcza potwornych konsekwencji zażycia nielegalnego leku, który według dostawcy ma ją zmienić w młodszą, lepszą wersję samej siebie. Czy marzysz czasem, by stać się lepszą wersją siebie? Tą samą, a jednak doskonalszą pod każdym względem? Spróbuj naszego nowego produktu o nazwie Substancja. Nic już nie będzie takie samo. Dzięki Substancji możesz stworzyć drugą siebie: młodszą, piękniejszą, perfekcyjną. Musisz pamiętać tylko o jednym, by dzielić czas między obie siebie, tę starą i nową. Tydzień dla jednej, tydzień dla drugiej. Idealna równowaga bez żadnych odstępstw. To proste, prawda? Jeśli nie spróbujesz nagiąć reguły, wszystko będzie dobrze.

Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata

• reżyseria Radu Jude / Czarna komedia / 2023 / Rumunia, Luksemburg, Francja, Chorwacja / 163 min

Jeden z najoryginalniejszych współczesnych reżyserów, mistrz rumuńskiego kina społecznego Radu Jude powraca z sugestywnym i prowokacyjnym obrazem wyzysku oraz społecznych nierówności.

Bohaterką filmu jest asystentka produkcji Angela. Przed pracującą i niezbyt dobrze opłacaną kobietą stoi poważne zadanie, jakim jest przeprowadzenie wstępnych rozmów z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez międzynarodową korporację. Od wczesnego ranka Angela przemierza Bukareszt, byle tylko wyrobić się ze wszystkimi zadaniami, jakie postawiła przed nią zatrudniająca ją firma produkcyjna. Obok przeprowadzenia castingu to także odebranie z lotniska szefowej marketingu klienta czy szereg innych produkcyjnych spraw. Co gorsza, casting nie idzie po myśli Angeli. By wybuchł skandal, brakuje niewiele.

**The Birthday Party: Bunt w niebie**

• reżyseria Ian White / Dokumentalny, Muzyczny / 2023 / Australia / 98 min

The Guardian opisuje go jako jeden z najlepszych dokumentów muzycznych ostatnich lat. To porywające jak rockowy koncert widowisko opowiada o pokonywaniu przeszkód, geniuszu artystycznym i totalnej dysfunkcji. Historia powstania, sukcesu i nieuchronnego upadku The Birthday Party zawiera szczere rozmowy z muzykami, fragmenty nigdzie dotąd niepokazywanych nagrań, piosenki, których nie umieszczono na żadnym albumie i ogromne bogactwo różnorodnej twórczości członków zespołu.