

- 01.12.2024
  - 11:00 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia Wyprawa
  - 13:00 Wspomnienia Płonącego Ciąta + Spotkanie
  - 16:15 Kiedy Nadchodzi Jesień
  - 18:30 Monodram
  - 20:00 Beating Hearts - Przedpremiara
- 02.12.2024
  - 13:00 Rodeo
  - 15:30 Rosalie
  - 18:00 Pirinha + Spotkanie
  - 20:30 Love Lies Bleeding
- 03.12.2024
  - 15:00 Tylko My Dwoje + Spotkanie
  - 18:00 Copa 71 + Spotkanie
  - 21:00 Crossing
- 04.12.2024
  - 12:00 Simona Kossak - Kino Seniora
  - 14:15 Lee. Na Własne Oczy
  - 17:00 Tatami + Spotkanie
  - 20:30 Wszystkie Odcienie Światła
- 05.12.2024
  - 16:00 Veni Vidi Vici
  - 18:00 Anora
  - 21:00 Kolonia Nr 5
- 06.12.2024
  - 12:00 Anora - Kino Seniora
  - 14:45 Flow - Przedpremiara
  - 16:30 Naturalna Dzikość Serca
  - 18:15 Simona Kossak
  - 20:30 Minghun
- 07.12.2024
  - 12:45 Simona Kossak
  - 15:00 Anora
  - 18:00 Minghun
  - 20:00 Kolonia Nr 5
  - 22:00 Heretic
- 08.12.2024
  - 12:00 Mój Sąsiad Totoro
  - 14:00 Giacometti
  - 16:00 Euroshorts
  - 18:15 Trzy Kilometry Do Końca Świata
  - 20:45 Anora
- 09.12.2024
  - 16:00 Trzy Kilometry Do Końca Świata
  - 18:30 Simona Kossak
  - 20:45 Kolonia Nr 5 - Kino Studenckie
- 10.12.2024
  - 14:00 Simona Kossak
  - 16:15 Kolonia Nr 5
  - 18:30 Giacometti
  - 20:45 Trzy Kilometry Do Końca Świata
- 11.12.2024
  - 12:00 Trzy Kilometry Do Końca Świata
  - 15:15 Simona Kossak
  - 17:30 Klub Filmowy Podziemie - Gorący temat
  - 21:00 Nieumarli
- 12.12.2024
  - 15:30 Trzy Kilometry Do Końca Świata
  - 20:45 Simona Kossak
- 13.12.2024
  - 12:00 Kolonia Nr 5
  - 15:00 Substancja
  - 18:00 Minghun
  - 20:00 Beating Hearts - Premiera
- 14.12.2024
  - 12:00 Veni Vidi Vici
  - 14:00 Naturalna Dzikość Serca
  - 16:00 Minghun
  - 18:00 Dziki Diament
- 15.12.2024
  - 13:00 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja
  - 15:15 Simona Kossak
  - 17:30 Beating Hearts
  - 20:45 Placebo

- 16.12.2024
  - 15:00 Dziki Diament
  - 17:15 Beating Hearts
  - 20:45 Nieumarli
- 17.12.2024
  - 16:00 Naturalna Dzikość Serca
  - 18:00 Placebo
  - 20:30 Filmquiz
- 18.12.2024
  - 12:00 Czas Apokalipsy
  - 15:15 Beating Hearts
  - 18:45 Anishort
  - 21:00 Kąpiel Diabła
- 19.12.2024
  - 15:00 Heretic
  - 20:45 Beating Hearts
- 20.12.2024
  - 12:00 Dziki Diament
  - 14:00 Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę
  - 18:15 Naturalna Dzikość Serca
  - 20:15 Here. Poza Czasem - Przedpremiara
- 21.12.2024
  - 12:00 Simona Kossak
  - 14:15 Giacometti
  - 16:15 Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę
  - 18:30 The Outrun - Przedpremiara
  - 21:00 Heretic
- 22.12.2024
  - 12:00 Naturalna Dzikość Serca
  - 14:00 Flow
  - 16:00 Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę
  - 18:15 Dziki Diament
- 25.12.2024
  - 13:30 Sztuka Pięknego Życia
  - 16:00 W Pokoju Obok - Przedpremiara
  - 18:30 Here. Poza Czasem - Przedpremiara
  - 20:45 Stop Making Sense
- 26.12.2024
  - 14:00 Here. Poza Czasem - Przedpremiara
  - 16:15 Stop Making Sense
  - 18:15 W Pokoju Obok - Przedpremiara
  - 20:45 Emilia Perez - Przedpremiara
- 27.12.2024
  - 12:00 Agent Szczęścia
  - 14:15 Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę
  - 16:15 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja
  - 18:15 Here. Poza Czasem - Premiera
  - 20:30 W Pokoju Obok - Premiera
- 28.12.2024
  - 11:30 Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę
  - 13:45 Agent Szczęścia
  - 16:00 Crossing
  - 18:15 Here. Poza Czasem
  - 20:30 W Pokoju Obok
- 29.12.2024
  - 13:00 Emilia Perez - Przedpremiara
  - 15:45 W Pokoju Obok
  - 18:15 Here. Poza Czasem
  - 20:30 Stop Making Sense
- 30.12.2024
  - 16:15 Agent Szczęścia
  - 18:30 Here. Poza Czasem
  - 20:45 Dziki Diament
- 31.12.2024
  - Sylwester w Kameralnym



# ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul. Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

## Talking Heads - "Stop Making Sense" - pokazy specjalne

40 lat temu David Byrne, lider legendarnego zespołu Talking Heads, połączył siły z reżyserem Jonathanem Demme, znanym przede wszystkim z „Milczenia owiec” i „Filadelfii”. Dzięki tej współpracy powstało dzieło ponadczasowe, które po dziś dzień porusza widzów, niezależnie od ich gustów muzycznych. „Stop Making Sense” to – według wszelkich źródeł – najlepszy film koncertowy wszech czasów. Macie teraz niepowtarzalną okazję obejrzeć go w kinie!

Z okazji 40. rocznicy premiery filmu został on pieczołowicie odrestaurowany w 4K, a dźwięk zremiksowano na potrzeby sal kinowych.

Zapraszamy na pokazy "Stop Making Sense" do Kina Kameralnego:

- 25, Śr 20:45
- 26, Czw 16:15
- 29, Ndż 20:30

## Krótkie metraże w Kameralnym

W grudniu w naszym repertuarze aż dwa niezależne bloki filmów krótkometrażowych. Pierwszy - Euroshorts - w wydaniu reklamowym. Zaprezentujemy reklamy filmowe nakręcone przez wybitnych filmowców, z udziałem gwiazd (z archiwum AIGP - Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Reklamowych USA). 18 grudnia natomiast zapraszamy na Anishort, które świętuje 10-lecie i z tej okazji zaprezentuje specjalną edycję najciekawszych filmów festiwalu.

## Klub Filmowy Podziemie

Klub Filmowy Podziemie w kooperacji z Fundacją Widzialne zapraszają na kolejny seans z cyklu "Kulturalne". Temat dyskusji będzie nawiązywał do Przeglądu Kina Feministycznego, a będziemy rozmawiać o wpływie showbiznesu na feminizm.

- 11, Śr 17:30 "Gorący temat" + dyskusja po filmie

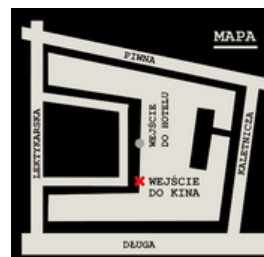
## Wynajmij kino na prywatny seans!

Zapytania ofertowe prosimy składać na: kontakt@kinokameralnecafe.pl

## FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!

- 17, Wt 20:30 - tematyka świąteczna



Kino Kameralne Cafe  
80-831 Gdańsk  
ul. Lektykarska 4  
tel. (58) 690-70-75

Wejście na prawym rogu budynku, po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

## Święta w Kameralnym

23, 24 grudnia - zamknięte  
1 stycznia 2025 - zamknięte

W pozostałe dni zapraszamy do Kina. W naszym repertuarze między innymi wyczekiwane pokazy przedpremierowe i premierowe: "W pokoju obok", "Here. Poza czasem", "Emilia Perez", "Stop Making Sense". Cały repertuar znajdziecie na ostatniej stronie.

## Sylwester 2024/2025

Jak co roku, zapraszamy na celebrowanie wejścia w nowy rok u nas w kinie!

Zaplanowaliśmy dwa pokazy przedpremierowe: "Apetyt na więcej. La Cocina" "Bogini Partenope"

W sylwestrowym pakiecie degustacja win oraz poczęstunek. O północy wzniesiemy toast kieliszkiem szampana, a w międzyczasie obejrzymy zapowiedzi filmowe na nadchodzący rok. Bilety w cenie 330 zł do nabycia w kasie kina oraz przez internet.

## POKAZY PRZEDPREMIEROWE

- 01, Ndż 16:15 Kiedy nadchodzi jesień
- 01, Ndż 20:00 Beating Hearts
- 03, Wt 21:00 Crossing
- 04, Czw 20:30 Wszystkie odcienie światła
- 06, Pt 14:45 Flow
- 13, Pt 20:00 Beating Hearts
- 20, Pt 20:15 Here. Poza czasem
- 21, Sb 18:30 The Outrun
- 22, Ndż 14:00 Flow
- 25, Śr 16:00 W pokoju obok
- 25, Śr 18:30 Here. Poza czasem
- 26, Czw 14:00 Here. Poza czasem
- 26, Czw 18:15 W pokoju obok
- 26, Czw 20:45 Emilia Perez
- 29, Ndż 13:00 Emilia Perez



## STUDENCKIE PONIEDZIAŁKI

W każdy poniedziałek ostatni seans gramy w specjalnej cenie dla studentów! Bilety 12 zł. Nie dotyczy wydarzeń specjalnych.

- 09, Pn 20:45 Kolonia nr 5
- 16, Pn 20:45 Nieumarli
- 30, Pn 20:45 Dziki Diament

## KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 04, Śr 12:00 Simona Kossak
- 06, Pt 12:00 Anora
- 11, Śr 12:00 Trzy kilometry do końca świata
- 13, Pt 12:00 Kolonia nr 5
- 18, Śr 12:00 Czas Apokalipsy
- 20, Pt 12:00 Dziki diament
- 27, Pt 12:00 Agent Szczęścia



## KAWIARNIA

Sprawdź menu kodem QR



## Stop Making Sense

• reżyseria Jonathan Demme / Muzyczny / 1984 / USA / 88 min

Film został zrealizowany w grudniu 1983 roku, w szczytowym momencie kariery zespołu Talking Heads, podczas trasy promującej ich album „Speaking in Tongues”. Całość została nakręcona w hollywoodzkim teatrze Pantages, podczas trzech koncertowych nocy. W filmie można usłyszeć wszystkie największe hity Talking Heads – od „Burning Down the House”, przez „Psycho Killer” i „Once in a Lifetime”, po „This Must Be the Place”. Reżyser jest bliski perfekcji w przekładaniu na ekran emocji towarzyszących scenicznej ekstazie muzyków, a kamera wydaje się samoistnie dostrajać do niezwyklej energii Davida Byrne’a, który rusza się niczym wytrawny tancerz. To na potrzeby tych zarejestrowanych koncertów lider zespołu zakładał słynny ogromny szary garnitur, a jego sceniczną partnerką stała się świecąca lampa.

Nieważne, czy znasz dyskografię Talking Heads na pamięć, czy dopiero odkrywasz ich muzykę, „Stop Making Sense” porwie również ciebie.



## Minghun

• reżyseria Jan P. Matuszyński / Dramat / 2024 / Polska / 90 min

Jurek (poruszająca kreacja Marcina Dorocińskiego) wraz ze swoim teściem Benem konfrontuje się ze stratą bliskiej osoby i decyduje odprawić chiński rytuał minghun, tzw. zaślubin po śmierci. Bohaterowie ruszają w emocjonalną podróż, której celem jest znalezienie idealnego partnera na wieczność.

Zderzenie odmiennych kultur ma pomóc uświadomić zarówno filmowym postaciom, jak i widzowi, że bez względu na pochodzenie wszyscy przynależymy do jednej człowieczej rodziny. „Minghun” to opowieść o nadziei, miłości i poszukiwaniu sensu życia oraz tego, co nastaje po nim.

Film w reżyserii Jana P. Matuszyńskiego w ironiczny sposób konfrontuje nas ze stratą, własnymi przekonaniami i duchowością. To poruszające, czułe i osobiste kino, które opowiada o najważniejszych wartościach w życiu człowieka, dając widzowi to, co w naszych czasach najpotrzebniejsze – nadzieję.

## Beating Hearts

• reżyseria Gilles Lellouche / Musical, Thriller, Komedia romantyczna / 2024 / Francja, Belgia / 166 min

Wychowany w podejrzanym otoczeniu, zbuntowany nastolatek Clotaire zakochuje się w swojej szkolnej koleżance Jackie, oczarowany jej nieustraszonym duchem i ciętym dowcipem. Gdy między dwójkiem rozkwita pierwsza miłość, ale szalona przemoc gangów wciąga go na o wiele mroczniejszą ścieżkę i ostatecznie niszczy wszystko, co zbudowali, gdy ten zostaje oskarżony o przestępstwo, którego nie popełnił. Po wielu latach rozłąki, prowadząc już zupełnie inne życie, zakochani odkrywają, że każda ścieżka, którą wybrali, prowadzi ich z powrotem do siebie, ale czy miłość zwycięży nad dążeniem Clotaire’a do zemsty?



## Dziki diament

• reżyseria Agathe Riedinger / Dramat / 2024 / Francja / 103 min



Agathe Riedinger kreśli z pasją i rozmachem obraz młodości podporządkowanej dyktaturze wizerunku i cielesności, hiperseksualizacji dziewczyn i kobiet, piękna bez skazy i permanentnej obecności w mediach społecznościowych. Fascynacja reżyserki zjawiskiem reality show zaowocowała wcześniejszym filmem krótkometrażowym „J'attends Jupiter” (2018), do postaci Liane powróciła w „Dzikim diamentcie”. Dziewiętnastoletnia Liane bierze udział w castingu do programu Miracle Island. Postrzega to jako swoją szansę na swoisty awans społeczny, wyrażony rozpoznawalnością i sukcesem finansowym. Główna bohaterka filmu o poszukiwaniu piękna jest aktorką nieprofesjonalną.

## Here. Poza czasem

• reżyseria Robert Zemeckis / Dramat / 2024 / USA / 104 min

Nowy film zdobywcy OSCARA Roberta Zemeckisa, reżysera takich ponadczasowych hitów jak FORREST GUMP, POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI, CAST AWAY – POZA ŚWIATEM, KONTAKT.

Poruszająca opowieść o miłości, stracie, nadziei, radości i przemijaniu w porywającej filmowej formie.

Losy kilku pokoleń krzyżują się w jednym miejscu na ziemi - domu będącym świadkiem wszystkiego, co w ich życiu najpiękniejsze, najzabawniejsze, najbardziej poruszające i dramatyczne. To tu dla jednych wszystko się zaczyna, a dla innych kończy.



## Simona Kossak

• reżyseria Adrian Panek / Biograficzny, Dramat / 2024 / Polska / 100 min



Simona Kossak, córka malarza Jerzego Kossaka i wnuczka Wojciecha, pozbawiona talentu, który od pokoleń definiuje jej rodzinę, dorasta nie zaznając ciepła ze strony despotycznej matki. Gdy po studiach rzuca wszystko – dom, tradycję, społeczne konwenanse – i obejmuje posadę naukowczynie w Białowieży, zaczyna życie na własnych warunkach. Osiedla się w środku puszczy, w domu bez prądu i bieżącej wody, w otoczeniu dzikiej przyrody. Tam, na magicznym odludziu poznaje fotografa Lecha Wilczka, z którym dzieli pasję – miłość do natury i... potrzebę wolności. Ich niezwykła relacja wymyka się wszelkim schematom. Jednak wyobrażenia Simony o pracy przyrodnika i pozycji młodej kobiety w świecie zdominowanym przez mężczyzn ulegają bolesnej weryfikacji. Musi stanąć w obronie nie tylko swoich ideałów, ale również świata roślin i zwierząt.

## W pokoju obok

• reżyseria Pedro Almodovar / Dramat, Thriller / 2024 / Hiszpania, USA / 110 min



„W pokoju obok” to historia Marty (Tilda Swinton), korespondentki wojennej i niedoskonałej matki, oraz jej pełnej żalu córki. Wskutek głębokiego nieporozumienia obie od lat nie mają ze sobą kontaktu. Ingrid (Julianne Moore), pisarka i bliska przyjaciółka Marty, stanie się powiernicą bolesnych tajemnic zarówno matki, jak i córki.