

- 03.01.2025
- 12:00 To Nie Mój Film - Kino Seniora
 - 14:00 W Pokoju Obok
 - 16:15 Here. Poza Czasem
 - 18:30 Sztuka Pięknego Życia
- 04.01.2025
- 12:00 W Pokoju Obok
 - 14:15 Crossing
 - 16:15 Stop Making Sense
 - 18:15 Emilia Perez - - Przedpremiery
 - 21:00 Here. Poza Czasem
- 05.01.2025
- 12:00 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia Wyprawa
 - 14:00 Agent Szczęścia
 - 16:15 Here. Poza Czasem
 - 18:30 W Pokoju Obok
 - 21:00 Sztuka Pięknego Życia
- 06.01.2025
- 11:00 Flow
 - 13:00 W Pokoju Obok
 - 15:30 Sztuka Pięknego Życia
 - 18:00 Kompletnie Nieznany
 - 21:00 Here. Poza Czasem
- 07.01.2025
- 16:15 Crossing
 - 18:30 Here. Poza Czasem
 - 20:45 Sztuka Pięknego Życia
- 08.01.2025
- 12:00 Here. Poza Czasem
 - 14:00 Agent Szczęścia
 - 16:00 W Pokoju Obok
 - 18:30 Sztuka Pięknego Życia
 - 21:00 Crossing
- 09.01.2025
- 16:15 Here. Poza Czasem
 - 18:30 To Nie Mój Film
 - 20:45 W Pokoju Obok
- 10.01.2025
- 12:00 Crossing
 - 14:00 Kiedy Nadchodzi Jesień
 - 16:15 Milczenie Julie
 - 18:30 Babygirl
 - 21:00 Nienawiść
- 11.01.2025
- 11:00 W Pokoju Obok
 - 13:30 Here. Poza Czasem
 - 15:45 Kneecap. Hip-hopowa Rewolucja
 - 18:00 Babygirl
 - 20:30 The Outrun Premiera
- 12.01.2025
- 11:30 Here. Poza Czasem
 - 13:45 Sztuka Pięknego Życia
 - 16:15 To Nie Mój Film
 - 18:30 The Outrun
 - 21:00 Babygirl
- 13.01.2025
- 15:45 Kiedy Nadchodzi Jesień
 - 18:00 The Outrun
 - 20:30 Babygirl
- 14.01.2025
- 15:30 Sztuka Pięknego Życia
 - 18:00 The Outrun
 - 20:30 Milczenie Julie
- 15.01.2025
- 12:00 W Pokoju Obok
 - 14:30 Substancja
 - 17:30 Klub Filmowy Podziemie: Cykl KULTURALNE: "Pleasure"
 - 20:30 Babygirl
- 16.01.2025
- 16:30 To Nie Mój Film
 - 18:45 Nienawiść
 - 21:00 The Outrun

- 17.01.2025
- 12:00 Sztuka Pięknego Życia
 - 14:00 Agent Szczęścia
 - 16:00 The Outrun
 - 18:15 Kompletnie Nieznany Premiera
 - 21:00 Dziewczyna Z Igłą Premiera
- 18.01.2025
- 12:30 Kompletnie Nieznany
 - 15:30 The Outrun
 - 18:00 Babygirl
 - 20:30 Dziewczyna Z Igłą
 - 23:00 Nienawiść
- 19.01.2025
- 11:15 Kiedy Nadchodzi Jesień
 - 13:30 Anishort
 - 15:30 Kompletnie Nieznany
 - 18:30 Dziewczyna Z Igłą
 - 21:00 Babygirl
- 20.01.2025
- 15:30 Dziewczyna Z Igłą
 - 18:00 Milczenie Julie
 - 21:00 The Outrun
- 21.01.2025
- 16:00 Kiedy Nadchodzi Jesień
 - 18:15 The Outrun
 - 20:45 Dziewczyna Z Igłą
- 22.01.2025
- 12:00 The Outrun
 - 14:15 Agent Szczęścia
 - 16:00 To Nie Mój Film
 - 18:00 Kompletnie Nieznany
 - 21:00 Dziewczyna Z Igłą
- 23.01.2025
- 16:00 Dziewczyna Z Igłą
 - 18:15 Kneecap. Hip-hopowa Rewolucja
 - 20:30 Kompletnie Nieznany
- 24.01.2025
- 12:00 Dziewczyna Z Igłą
 - 15:00 Kompletnie Nieznany
 - 21:00 Balkoniary Premiera
- 25.01.2025
- 12:30 W Pokoju Obok
 - 15:15 Babygirl
 - 18:00 Kompletnie Nieznany
 - 21:00 Nosferatu - Przedpremiery
- 26.01.2025
- 13:00 Flow Premiera
 - 15:00 Balkoniary
 - 17:30 Nosferatu - Przedpremiery
 - 20:30 Kompletnie Nieznany
- 27.01.2025
- 16:00 Babygirl
 - 18:30 Anishort
 - 20:45 Kompletnie Nieznany
- 28.01.2025
- 16:15 Flow
 - 18:15 Milczenie Julie
 - 20:30 Filmquiz
- 29.01.2025
- 12:00 Kompletnie Nieznany
 - 14:45 Flow
 - 16:30 Nienawiść
 - 18:45 Balkoniary
 - 21:00 Better Man: Niesamowity Robbie Williams
- 30.01.2025
- 15:30 To Nie Mój Film
 - 21:00 Babygirl
- 31.01.2025
- 12:00 Flow
 - 14:00 Better Man: Niesamowity Robbie Williams
 - 19:30 The Brutalist Premiera

MENU CAFE



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul. Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl



Od lewej na górze: Paweł, Ola, Łukasz, Piotr
na dole: Garla i Paulina

No sam Jeff "The Dude" Lebowski by się nie powstydział! Tropem filmowego bohatera odziliśmy szlafroki, które miały zwiększyć nasze szanse w grze w kręgle. Wyników nie zdradzimy, powiemy tylko, że to zdecydowanie działa. Ekipa Kameralnego życzy Wam wszelkiej pomyślności i jak najwięcej filmowych wzruszeń w Nowym Roku. Do zobaczenia w Kinie!

KLUB FILMOWY PODZIEMIE

2025 rok w Podziemiu będzie jeszcze intensywniejszy niż poprzedni, ale szczegóły zdradzimy dopiero wkrótce... W styczniu jednak widzimy się standardowo w ramach cyklu KULTURALNE organizowanego w kooperacji z Fundacją Widzialne.

Tematem dyskusji będzie sexwork. • 15, Śr 17:30 "Pleasure" + dyskusja po filmie



"MILCZENIE JULIE" i spotkanie 20 stycznia g. 18:00

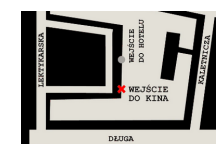
Wyróżniony w canneńskim Tygodniu Krytyki elektryzujący debiut Leonarda van Dijla. Milczenie Julie to kino poruszające i precyzyjne, lecz przede wszystkim niezwykle istotne, zadające kluczowe pytania o sens milczenia kobiet w starciu z wyrachowanym oprawcą.

Po seansie odbędzie się spotkanie z Dominiką Kasprowicz - działaczką społeczną i edukatorką, zaangażowaną w aktywizm na rzecz praw człowieka, walkę o prawa kobiet i osób LGBT+. We współpracy z Feminoteką szkoli z reagowania na przemoc i molestowanie w miejscach publicznych.

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!

• 28, Wt 20:30 - Temat: FILMY 2025 roku



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul. Lektykarska 4
tel. (58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

2024 W LICZBACH

Dziękujemy Wam, że kolejny rok byliście z nami. Z myślą o umysłach ścisłych, przygotowaliśmy zestaw cyferek podsumowujących 2024r.

- 250 tytułów
- 1452 seanse
- 24 758 widzów i widzek
- 4089 wypitych kaw
- 3945 wypitych herbatek
- 2202 zjedzonych kawałków ciasta
- 11 spotkań Klubu Filmowego
- 13 Film Quizów
- 1 Remont
- 1 Powódź
- niezliczona ilość uśmiechów i wzruszeń

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 03, Pt 12:00 To nie mój film
- 08, Śr 12:00 Here. Poza czasem
- 10, Pt 12:00 Crossing
- 15, Śr 12:00 W pokoju obok
- 17, Pt 12:00 Sztuka pięknego życia
- 22, Śr 12:00 The Outrun
- 24, Pt 12:00 Dziewczyna z igłą
- 29, Śr 12:00 Kompletnie nieznany
- 31, Pt 12:00 Flow



STUDENCKIE PONIEDZIAŁKI

W każdy poniedziałek ostatni seans gramy w specjalnej cenie dla studentów! Bilety 12 zł. Nie dotyczy wydarzeń specjalnych.

- 06, Pn 21:00 Here. Poza czasem
- 13, Pn 20:30 Babygirl
- 20, Pn 21:00 The Outrun
- 27, Pn 20:45 Kompletnie nieznany

Balkoniary

• reżyseria Noémie Merlant / Horror, Czarna komedia / 2024 / Francja / 105 min

Historia zaczynająca się jak rasowy kryminał, szybko staje się opowieścią o pożądaniu i przemocy seksualnej. Drapieżna czarna komedia, która miała swoją premierę na festiwalu w Cannes, łączy się z groteskowym horrorem i seksualnie wyzwolonym romansem. **Noémie Merlant** ("Portret kobiety w ogniu" oraz gwiazda nowej wersji "Emmanuelle") pokazuje talent reżyserski, w przewrotny sposób punktując pełne wyższości podejście mężczyzn do kobiet. Nadprzyrodzone siły dają o sobie znać. Czy pomogą "Balkoniarom" zrealizować swój plan?



Babygirl

• reżyseria Halina Reijn / Thriller, Erotyczny / 2024 / USA, Holandia / 114 min

Romy (Nicole Kidman) ma wszystko. Stoi na czele prężnie działającej innowacyjnej firmy, mieszka w luksusowym domu u boku kochającego męża (Antonio Banderas) i dwóch nastoletnich córek. Jej poukładane życie gwałtownie się zmienia, gdy poznaje młodego stażystę Samuela (Harris Dickinson). Mimo dzielącej ich różnicy wieku, rodzi się między nimi fascynacja, która szybko przeradza się w burzliwy romans. Romy rozpoczyna ekscytującą podróż w głąb siebie, która może kosztować ją utratę pozycji i rodziny. Czy zaryzykuje wszystko i da się ponieść swoim najskrytszym pragnieniom?

Sztuka pięknego życia

• reżyseria John Crowley / Melodramat / 2024 / Wielka Brytania, Francja / 108 min



Nagły wypadek samochodowy splata losy Almut (Florence Pugh) i Tobiasa (Andrew Garfield), odmieniając je na zawsze. Od momentu, kiedy wspólnie trafiają na pogotowie, zaczyna w nich kiełkować silna więź, która z biegiem czasu przeradza się w głębokie uczucie. Poprzez migawki ich wzajemnego zauroczenia, budowania domu i stawiania się rodziną – nieoczekiwanie wychodzi na jaw prawda o zdrowiu Almut, która może zachwiać fundamentem tego co stworzyli. Paradoksalnie, motywuje to parę do realizacji marzeń i uczy cenić każdą chwilę z niekonwencjonalnej drogi, jaką obrało ich życie.

The Outrun

• reżyseria Nora Fingscheidt / Dramat / 2024 / Niemcy, Wielka Brytania / 118 min



29-letnia Rona, studentka biologii, wraca na Orkady po ponad dziesięciu latach. Zderza się ze wspomnieniami z dzieciństwa i trudnymi doświadczeniami z Londynu, gdzie zagubiła się w uzależnieniu od alkoholu, tracąc miłość i bliskich. Teraz, trzeźwa, samotna, mieszka z matką i pomaga choremu ojcu na farmie. Podejmuje pracę dla RSPB, badając rzadkiego ptaka derkacza, co zmusza ją do odwiedzenia różnych wysp Orkadów. Choć stara się zbudować nową rutynę, przeszłość wciąż ją prześladowuje. Z czasem, na małej wyspie Papay, odnajduje pocieszenie wśród lokalnej społeczności i zaczyna akceptować to, co przeszła. Powoli odzyskuje nadzieję na przyszłość i spokój, który pozwala jej na dalszą drogę ku wyzdrowieniu.

Dziewczyna z igłą

• reżyseria Magnus von Horn / Dramat / 2024 / Polska, Szwecja, Dania / 115 min

Karoline, młoda pracownica fabryki stara się przetrwać w Kopenhadze tuż po pierwszej wojnie światowej. Gdy zachodzi w ciążę, traci pracę i zostaje pozostawiona sama sobie. Wtedy poznaje Dagmar - charyzmatyczną właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, pomagającej matkom znaleźć nowe domy dla ich niechcianych dzieci. Nie mając żadnej alternatywy, Karoline podejmuje u Dagmar pracę jako mamka. Kobiety nawiązują nić porozumienia, jednak świat Karoline rozpada się na kawałki, gdy odkrywa szokująca prawdę o swojej mocodawczyni.



Nienawiść

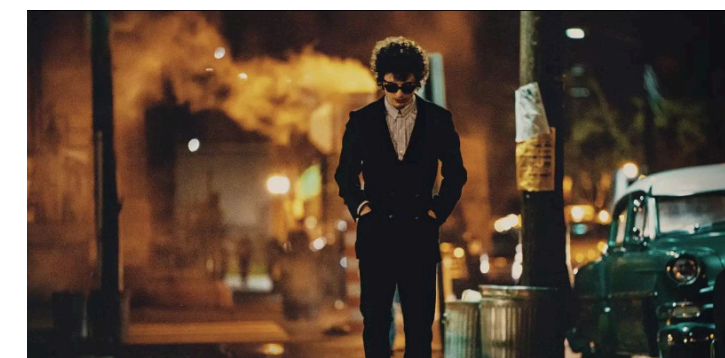
• reżyseria Mathieu Kassovitz / dramat / 1995 / Francja / 96 min

W trakcie przesłuchania policja okrutnie obchodzi się z zatrzymanym arabskiego pochodzenia, skutkiem czego na ulicach Paryża dochodzi do walk pomiędzy młodzieżą ze środowisk imigranckich a stróżami prawa. Film pokazuje drugie oblicze Paryża, biedne blokowiska z mieszkańcami o wielonarodowościowym pochodzeniu w kontraście z centrum i bogatymi przedmieściami.



Kompletnie nieznany

• reżyseria James Mangold / Biograficzny, Dramat, Muzyczny / 2024 / USA / 140 min



Film Jamesa Mangolda pt. Kompletnie nieznany opowiada prawdziwą historię jednego z najbardziej kultowych piosenkarzy i autorów tekstów w historii, Boba Dylana. W tej roli występuje Timothée Chalamet, który wykonuje również wszystkie piosenki artysty pojawiające się w filmie.

Nowy Jork, początek lat sześćdziesiątych XX w. Do West Village przybywa nikomu nieznany, obdarzony niezwykłym muzycznym talentem 19-latek z Minnesoty, by spotkać się ze swoim idolem, Woodym Guthriem (Scoot McNairy). Początkowo łączy się z sceną folkową, ale stopniowo uniezależnia się od jej wpływów, poszukując własnego oryginalnego stylu. Nie chcąc zostać zaszufładowany, dokonuje kontrowersyjnego wyboru, który zrewolucjonizuje cały muzyczny świat.