

- 01.03.2025
 - 10:15 Dzielna Banda I Tajemnica Zaginionego Wujka
 - 12:15 Jutro O Świcie
 - 14:15 The Brutalist
 - 18:15 Emilia Perez
 - 21:00 Nosferatu
- 02.03.2025
 - 09:30 Looney Tunes: Porky I Daffy Ratuja Świat
 - 11:30 Dzielna Banda I Tajemnica Zaginionego Wujka
 - 13:45 Bambi. Opowieść Leśna
 - 15:30 Prawdziwy Ból
 - 17:45 Nosferatu
 - 20:30 Emilia Perez
- 03.03.2025
 - 15:30 Konklawe
 - 18:00 Emilia Perez
 - 20:45 Nosferatu
- 04.03.2025
 - 16:00 Jutro O Świcie
 - 18:00 Nosferatu
 - 20:45 Emilia Perez
- 05.03.2025
 - 12:00 Emilia Perez
 - 14:45 Sebastian
 - 17:15 Nasienie Świętej Figi
 - 21:00 Nosferatu
- 06.03.2025
 - 16:15 Krótkometrażowe Filmy Animowane Nominowane Do Oscara 2025
 - 18:15 Krótkometrażowe Filmy Fabularne Nominowane Do Oscara 2025
 - 20:30 Emilia Perez
- 07.03.2025
 - 12:00 Jutro O Świcie
 - 14:00 Daaaaaali!
 - 16:15 The Last Showgirl - - Przedpremiery
 - 18:15 September 5
 - 20:30 Nasienie Świętej Figi
- 08.03.2025
 - 11:00 Amelia
 - 14:00 The Last Showgirl - - Przedpremiery
 - 16:15 Diva Futura - - Przedpremiery
 - 19:00 Piękna Złoźnica
- 09.03.2025
 - 10:30 Krótkometrażowe Filmy Animowane Nominowane Do Oscara 2025
 - 12:30 Krótkometrażowe Filmy Fabularne Nominowane Do Oscara 2025
 - 14:45 Nasienie Świętej Figi
 - 18:15 Bogini Partenope - - Przedpremiery
 - 21:00 September 5
- 10.03.2025
 - 08:00 Łukasz Off
 - 15:00 September 5
 - 17:00 Nasienie Świętej Figi
 - 20:30 Emilia Perez
- 11.03.2025
 - 15:15 I'm Still Here
 - 18:15 September 5
 - 20:30 Filmquiz
- 12.03.2025
 - 12:00 I'm Still Here
 - 15:00 Kurt Vonnegut - Pisarz, Który Wypadł Z Czasu
 - 17:30 Simona Kossak
 - 21:00 September 5
- 13.03.2025
 - 15:30 September 5
 - 17:45 I'm Still Here
 - 20:45 Kurt Vonnegut - Pisarz, Który Wypadł Z Czasu
- 14.03.2025
 - 12:00 September 5
 - 14:15 Nasienie Świętej Figi
 - 17:45 Bogini Partenope Premiera
 - 20:45 Mickey 17 Premiera
- 15.03.2025
 - 10:30 Kurt Vonnegut - Pisarz, Który Wypadł Z Czasu
 - 13:15 September 5
 - 20:30 Bogini Partenope

- 16.03.2025
 - 10:30 Krótkometrażowe Filmy Animowane Nominowane Do Oscara 2025
 - 12:30 I'm Still Here
 - 15:30 September 5
 - 17:45 Bogini Partenope
 - 20:45 Mickey 17
- 17.03.2025
 - 14:30 Mickey 17
 - 17:30 Bogini Partenope
 - 20:30 September 5
- 18.03.2025
 - 15:30 September 5
 - 17:30 Mickey 17
 - 20:30 Bogini Partenope
- 19.03.2025
 - 12:00 Kurt Vonnegut - Pisarz, Który Wypadł Z Czasu
 - 15:00 Bogini Partenope
 - 18:00 Attack On Titan: The Last Attack
 - 21:00 Mickey 17
- 20.03.2025
 - 15:15 Mickey 17
 - 21:00 Bogini Partenope
- 21.03.2025
 - 12:00 Symfonia O Umieraniu Premiera
 - 15:30 Mickey 17
 - 18:30 Jak Zostałam Perliczką Premiera
 - 20:45 Queer Premiera
- 22.03.2025
 - 12:45 Borromini I Bernini. Wyzwanie Doskonałości
 - 15:00 I'm Still Here
 - 18:00 Queer
 - 21:00 Małpa
- 23.03.2025
 - 12:15 Jak Zostałam Perliczką
 - 14:30 I'm Still Here
 - 17:30 Mickey 17
 - 20:30 Queer
- 24.03.2025
 - 15:30 Daaaaaali!
 - 17:30 Queer
 - 20:30 Małpa
- 25.03.2025
 - 14:00 Symfonia O Umieraniu
 - 17:30 Pokój Nauczycielski
 - 20:45 Queer
- 26.03.2025
 - 12:00 Queer
 - 15:00 Świątkoczuła
 - 17:15 Mickey 17
 - 20:15 I'm Still Here
- 27.03.2025
 - 16:00 Jak Zostałam Perliczką
 - 18:15 Pokój Nauczycielski
 - 20:30 Queer
- 28.03.2025
 - 12:00 Bogini Partenope
 - 14:45 Nasienie Świętej Figi
 - 21:00 La Cocina. Apetyt Na Więcej Premiera
- 29.03.2025
 - 11:00 Krótkometrażowe Filmy Animowane Nominowane Do Oscara 2025
 - 13:00 Queer
 - 16:00 Ostatnia Podróż - - Przedpremiery
 - 18:00 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 30.03.2025
 - 10:30 Ostatnia Podróż - - Przedpremiery
 - 12:30 Borromini I Bernini. Wyzwanie Doskonałości
 - 14:45 Krótkometrażowe Filmy Fabularne Nominowane Do Oscara 2025
 - 17:00 Queer
 - 20:00 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 31.03.2025
 - 15:15 La Cocina. Apetyt Na Więcej
 - 18:15 Borromini I Bernini. Wyzwanie Doskonałości
 - 20:30 Queer

MENU
CAFE



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl



Z cyklu: "Kameralne Twarze"

Fanka Shreka, oraz wielu dziedzin sztuki, nie tylko tej filmowej. Tak naprawdę jest muzykiem, ukończyła Akademię Muzyczną w Gdańsku, gra na skrzypcach. Dużą część jej życia zajmuje EMIGRAH - zespół muzyczny, w którym jest skrzypkaczką i wokalistką. Prowadziła audycję radiową, jest dj-ką, ma również doświadczenie w projektach z zakresu sztuk wizualnych. W kinie zajmuje się w zasadzie wszystkim po trochu, od kalendarza, przez social media i projekty kinowe. Po godzinach marzy, że zdąży jeszcze w tym życiu zostać szefem kuchni i tancerką.

- Ulubiony film: "Stokrotki" Věry Chytilovej
- Guilty pleasure: "Szkoła uwodzenia"

Tu możecie posłuchać muzyki jej zespołu:



KLUB FILMOWY PODZIEMIE

- 12 marca, Śr 17:30 "Simona Kossak" + dyskusja, spotkanie z cyklu KULTURALNE organizowanego z Fundacją Widzialne temat spotkania: Kobiety w nauce
- 25 marca, Wt 17:30 "Pokój nauczycielski" + dyskusja, spotkanie z cyklu VIVE L'EUROPE organizowanego z Magazynem CDN z UG



Anime w Kameralnym: "ATTACK ON TITAN: THE LAST ATTACK"

- 19, Śr 18:00 Los świata wisi na włosku, gdy Eren uwalnia ostateczną moc Tytanów. Z wielką determinacją, aby wyeliminować wszystkich, którzy zagrażają Eldii, prowadzi niepowstrzymaną armię Tytanów w kierunku Marley.

FILMQUIZ W KAMERALNYM

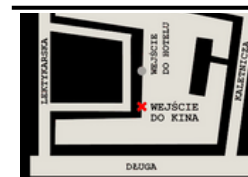
Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!



- 11, Wt 20:30 - Temat: Christopher Nolan

PRZEDPREMIERY MARCA

- 7, Pt 16:15 The Last Showgirl
- 8, Sob 14:00 The Last Showgirl
- 9, Niedz 18:15 Bogini Partenope
- 29, Sob 16:00 Ostatnia podróż
- 29, Sob 21:00 The Last Showgirl
- 30, Niedz 10:30 Ostatnia podróż



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 05, Śr 12:00 Emilia Perez
- 07, Pt 12:00 Jutro o świcie
- 12, Śr 12:00 I'm still here
- 14, Pt 12:00 September 5
- 19, Śr 12:00 Kurt Vonnegut - pisarz, który wypadł z czasu
- 21, Pt 12:00 Symfonia o umieraniu
- 26, Śr 12:00 Queer
- 28, Pt 12:00 Bogini Partenope



STUDENCKIE PONIEDZIAŁKI

W każdy poniedziałek ostatni seans gramy w specjalnej cenie dla studentów! Bilety 12 zł. Nie dotyczy wydarzeń specjalnych.

- 03, Pn 20:45 Nosferatu
- 10, Pn 20:30 Emilia Perez
- 17, Pn 20:30 September 5
- 24, Pn 20:30 Małpa
- 31, Pn 20:30 Queer

Mickey 17

• reżyseria Joon-ho Bong / Dramat / 2025 / USA, Wielka Brytania / 139 min

Nagrodzony Oscarem autor scenariusza i reżyser filmu "Parasite", oraz legendarnej "Zagadki zbrodni" Bong Joon Ho, przedstawia swój następny przełomowy film.

Niezapowiadający się na bohatera Mickey Barnes (Robert Pattinson) nieoczekiwanie podejmuje się wyjątkowej pracy. Jego pracodawca żąda bowiem ostatecznego poświęcenia. Mickey musi umrzeć, żeby zarobić.

**Queer**

• reżyseria Luca Guadagnino / Romans, Dramat / 2024 / USA, Włochy / 136 min

1950 rok. William Lee, około pięćdziesięcioletni amerykański ekspat żyjący w Meksyku, spędza dni niemal całkowicie w samotności, z wyjątkiem kilku kontaktów z innymi członkami małej amerykańskiej społeczności. Jego spotkanie z Eugene'em Allertonem, nowym w mieście młodym studentem, po raz pierwszy pokazuje mu, że być może w końcu możliwe będzie nawiązanie intymnej więzi.

I'm still here

• reżyseria Walter Salles / Dramat / 2024 / Brazylia, Francja / 136 min

Rodzina Paivas - ojciec Rubens, matka Eunice i ich pięcioro dzieci - mieszka przy plaży, w domu w którym drzwi zawsze są otwarte dla licznych gości.

Przyjaciele, pogoda ducha i czułość jaką darzą się członkowie rodziny, to ich subtelny opór wobec ucisku, który wisi nad krajem.

Pewnego dnia doświadczają brutalnego i samowolnego aktu aparatu państwowego, który na zawsze zmieni ich życie. Eunice jest zmuszona odkryć siebie na nowo i stworzyć sobie oraz swoim dzieciom nową rzeczywistość do życia.

Trzymająca w napięciu historia oparta na biograficznej książce Marcelo Rubensa Paivy, pomogła zrekonstruować ważną część ukrytej historii Brazylii.

Kurt Vonnegut - pisarz, który wypadł z czasu

• reżyseria Robert B. Weide / Dokument / 2021 / USA / 127 min

Robert Weide był młodym scenarzystą, gdy w 1982 roku postanowił nakręcić dokument o swoim literackim idolu. Kurt Vonnegut się zgodził. Tak rozpoczęła się trwająca ćwierć wieku przyjaźń i praca nad filmem, pełnym rozmów o życiu i literaturze, przesyconych charakterystycznym humorem pisarza.

**Bogini Partenope**

• reżyseria Paolo Sorrentino / Romans, Dramat / 2024 / Włochy, Francja / 137 min

Przyjście na świat małej Partenope jest jak narodziny bogini. Na pięknej wyspie Capri objawia się kobieta idealna, która swą niezwykłą urodą zniewala mężczyzn, jednocześnie wymykając się ich żądom. Ambitna, ogromnie ciekawa świata, nade wszystko ceni sobie wolność i szukanie własnej drogi przez życie. Od spotkanych na niej mężczyzn, amerykańskiego pisarza, lubieżnego biskupa czy zakochanego w niej do szaleństwa przyjaciela z młodości, uczy się patrzeć na świat pod różnymi kątami. Zanurzona w tętniącym żywiole neapolitańskiej codzienności nigdy nie daje się zdefiniować i ujarzmić.

**Krótkometrażowe Filmy Animowane i Fabularne Nominowane do Oscara 2025****• Animacje**

Każda historia opowiedziana inną animowaną kreską to podróż przez rozmaite doświadczenia ludzkiej natury. Zobaczymy „Pięknych mężczyzn” - trzech braci zmagających się z kompleksami, które doprowadzą ich do wspólnego... przeszczepu włosów. Film „W cieniu cyprysu” zgłębia emocjonalną złożoność relacji ojca i córki. „Magiczne cukierki” pokazują, że każdy zasługuje na to, by go wysłuchać. Z kolei wzruszająca i pełna absurdu humoru „Wędrownka cudów” stawia pytanie o to, co tak naprawdę trzeba zrobić, by ruszyć naprzód. Do tego nostalgia dzieciństwa i ten moment, kiedy całowanie było jeszcze takie obrzydliwe - no, „Fuj!”.

• Fabuły

Pięć poruszających historii o buncie i determinacji osób, które mimo wielu przeszkód decydują się zaważać o los swój i bliskich. „Ten obcy” opowiada o młodej parze, która zmagają się z niełatwym procesem imigracyjnym, a producentem filmu został Adam McKay, reżyser „Big Short”. „Anuja” to historia dziewięcioletniej dziewczynki w Indiach, mierzącej się z ciężką decyzją, która zaważy na przyszłości jej rodziny. „Nie jestem robotem” - opowieść o Larze, która zaczyna wątpić w swoją tożsamość. „Ostatni strażnik” przenosi nas do Południowej Afryki, gdzie młoda Litha stawia czoła kłusownikom nosorożców, a „Człowiek, który nie mógł milczeć” do Bośni 1993 roku, gdzie pasażer pociągu postanawia w pojedynkę zmierzyć się z siłą terroru. Każdy z filmów porusza ważne tematy społeczne, od imigracji i traumy po odwagę i walkę o sprawiedliwość.

**Jak zostałam perliczką**

• reżyseria Rungano Nyoni / Dramat / 2024 / Wielka Brytania, Zambia, Irlandia / 95 min

Historia Shuli, która podczas podróży natrafia na ciało swojego wujka Freda. To tragiczne odkrycie zmusza ją do zmierzenia się z traumami z przeszłości, społecznymi oczekiwaniami wobec kobiet oraz do nauczenia się, jak ostrzegać innych przed zagrożeniem - niczym czujna perliczka. Film w sugestywny sposób ukazuje jej cichą walkę o wyrażenie własnego głosu i sprzeciwu wobec przemocy oraz niesprawiedliwości.

