

01.04.2025

- 16:30 Innego Końca Nie Będzie
- 18:30 Jak Zostałam Perliczką
- 20:45 Małpa

02.04.2025

- 12:00 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 15:00 Przechwycone
- 17:00 Symfonia O Umieraniu
- 20:45 Dynamic Shorts

03.04.2025

- 16:45 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 19:30 Shorts Lynch
- 21:15 Dumbland Shorts

04.04.2025

- 12:00 Jak Zostałam Perliczką
- 14:00 Skrzyżowanie
- 16:00 Niki - Premiera
- 21:15 Głowa Do Wycierania

05.04.2025

- 11:00 Jaremczuk. Niezrównany Świat Piękna
- 13:15 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 16:15 Nie Chcemy Innej Ziemi
- 18:30 The Last Showgirl - Przedpremiara
- 20:30 Mulholland Drive

06.04.2025

- 13:00 Niki
- 15:15 Twin Peaks: Ogniu Krocze Ze Mną
- 18:00 Twin Peaks: The Missing Pieces
- 20:00 Wściekłość - Przedpremiara

07.04.2025

- 16:00 Innego Końca Nie Będzie
- 18:00 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 21:00 Jak Zostałam Perliczką

08.04.2025

- 15:45 Niki
- 18:00 Has: Sanatorium Pod Klepsydrą + prelekcja
- 20:45 Nie Chcemy Innej Ziemi

09.04.2025

- 12:00 Innego Końca Nie Będzie
- 14:00 Symfonia O Umieraniu
- 17:30 KF Podziemie: Naturalna Dzikość Serca
- 20:45 David Lynch, życie sztuka

10.04.2025

- 15:45 Przechwycone
- 18:00 Zapis Zbrodni + prelekcja
- 20:30 Zagubiona Autostrada

11.04.2025

- 12:00 Przechwycone
- 14:00 Jak Zostałam Perliczką
- 16:15 Niki
- 18:30 Nie Chcemy Innej Ziemi
- 20:45 I'm Still Here

12.04.2025

- 13:00 Kurt Vonnegut - Pisarz, który wypadł z czasu
- 15:45 Byliśmy Rekrutami
- 18:00 Bogini Partenope
- 20:45 Blue Sun Palace - pokaz specjalny

13.04.2025

- 12:30 Iluminacja + spotkanie z Krzysztofem Zanussi
- 16:00 Skrzyżowanie
- 18:15 Diva Futura - Przedpremiara
- 20:45 Przypływy - pokaz specjalny

14.04.2025

- 15:30 La Cocina. Apetyt Na Więcej
- 18:30 Byliśmy Rekrutami
- 20:45 Nie Chcemy Innej Ziemi

15.04.2025

- 15:45 Skrzyżowanie
- 18:00 Do Ostatniej Kropli + prelekcja (darmowe)
- 20:30 Filmquiz

16.04.2025

- 12:00 Bezcenny Pakunek
- 14:00 Niki
- 16:00 Daaaaaali!

• 18:00 Anishort

• 20:30 Rock Bottom

17.04.2025

- 15:00 Bezcenny Pakunek
- 17:00 Bogini Partenope
- 20:00 Nasienie Świętej Figi

18.04.2025

- 12:00 Niki
- 14:00 Bezcenny Pakunek
- 16:00 Skrzyżowanie
- 18:15 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia - Przedpremiara
- 20:45 Daaaaaali!

19.04.2025

- 12:00 Flow
- 14:00 Anishort
- 16:30 Shambhala - Przedpremiara
- 19:30 Diva Futura - Przedpremiara

20.04.2025

- 13:00 Borromini i Bernini. Wyzwanie Doskonałości
- 15:00 Shambhala - Przedpremiara
- 18:00 Piękna Złoźnica

21.04.2025

- 14:00 Flow
- 16:00 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia - Przedpremiara
- 18:30 Gaucho Gaucho -Przedpremiara
- 20:30 Bogini Partenope

22.04.2025

- 15:00 Mickey 17
- 18:00 Has: Lalka
- 21:00 Bezcenny Pakunek

23.04.2025

- 12:00 Skrzyżowanie
- 14:30 Bogini Partenope
- 17:15 Nasienie Świętej Figi
- 20:30 Mickey 17

24.04.2025

- 15:15 Niki
- 21:00 I'm Still Here

25.04.2025

- 12:00 Nie Chcemy Innej Ziemi
- 14:15 I'm Still Here
- 17:00 Bezcenny Pakunek
- 19:00 The Last Showgirl Premiera
- 21:00 Motel Destino Premiera

26.04.2025

- 12:00 Inu-oh
- 14:15 Ostatnia Podróż
- 16:15 Przechwycone
- 18:30 Motel Destino
- 21:00 The Last Showgirl

27.04.2025

- 12:30 Ostatnia Podróż
- 14:30 Jaremczuk. Niezrównany Świat Piękna
- 16:30 Flow
- 18:30 The Last Showgirl
- 20:30 Inu-oh

28.04.2025

- 16:30 Ostatnia Podróż
- 18:30 The Last Showgirl
- 20:30 Rock Bottom

29.04.2025

- 15:30 Ostatnia Podróż
- 17:30 KF Podziemie: Portret Kobiety W Ogniu
- 21:00 The Last Showgirl

30.04.2025

- 12:00 Ostatnia Podróż
- 13:45 Flow
- 15:30 Kurt Vonnegut - Pisarz, Który Wypadł Z Czasu
- 18:00 The Last Showgirl
- 20:00 La Cocina. Apetyt Na Więcej



MENU CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY



Z cyklu: "Kameralne Twarze"

W tym roku kończy Produkcję form audiowizualnych na Uniwersytecie Gdańskim. Ma za sobą realizację trzech krótkich metraży w funkcji producenta. Poza tym jest dumną Warmianką, kocha yerbę i gotycki horror. W Kinie koordynuje pracę Klubu Filmowego Podziemie.

Aktualnie jest w trakcie preprodukcji swojego czwartego filmu, pt. "Viva l'Italia".

- Ulubiony film: "Smak wiśni"
- Guilty pleasure: "Zoolander"



Wielkanoc w Kinie Kameralnym:

Zapraszamy we wszystkie dni świąteczne (19-21.04). W programie zaplanowaliśmy wyjątkowe produkcje, które pozwolą Wam odetchnąć. Rodziny niech wybiorą się na "Flow", miłośnicy dalekich kultur na "Shambhale", "Dalajlame..", lub "Gaucho gaucho", a wyznawcy filmowej klasyki na "Piękną złoźnicę". Poza tym dla miłośników sztuki i piękna zaplanowaliśmy podróż przez barokowy Rzym w filmie "Borromini i Bernini..", oraz powtórkę "Bogini Partenope". Pełen rozkład godzinowy w repertuarze na ostatniej stronie rozkładu.

KWIECIEŃ Z DOKUMENTEM

W kwietniu mamy dla Was aż 7 dokumentów! W programie trzy tytuły z Ukrainy (w tym nagrodzony na Berlinale "Przechwycone"), dwa dokumenty z uniwersum Davida Lyncha, nagrodzony w tym roku Oscarem "Nie chcemy innej ziemi", oraz obraz kryzysu rzek na świecie w reżyserii Ewy Ewart. Pełen program znajdziecie w naszym repertuarze, oraz w wydarzeniach na naszych kanałach społecznościowych.

Świat Davida Lyncha

W dniach 2.04 - 10.04 zapraszamy na retrospektywę twórczości reżysera. W programie aż trzy zestawy krótkich metraży, klasyki takie jak "Mulholland Drive", czy "Głowa do wycierania", oraz dokumenty uzupełniające wiedzę o Davidzie Lynchu.

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 15, Wt 20:30 - Kategoria: Martin Scorsese



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

50 na 50: Zaczęło się tutaj

Pierwsza edycja Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych odbyła się w Kinie Leningrad (później Kino Neptun), a w jego piwnicach znajdujemy się dziś my - Kino Kameralne Cafe. Zapraszamy na przegląd filmowy, organizowany z okazji 50-lecia Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Wrócimy wspomnieniami do pierwszej edycji Festiwalu i pokażemy trzy tytuły, które w 1974 roku otrzymały nagrody podczas I FPFF.

- 08.04 godz. 18:00 "Sanatorium pod klepsydrą" reż. Wojciech Jerzy Has + prelekcja Bartosz Filip
- 10.04 godz. 18:00 "Zapis zbrodni" reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki + prelekcja Paweł Biliński
- 13.04 godz. 12:30 "Iluminacja" reż. Krzysztof Zanussi + spotkanie z reżyserem

Projekt "50 na 50" organizowany jest w ramach obchodów jubileuszu 50. edycji Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 02, Śr 12:00 Apetyt na więcej. La Cocina
- 04, Pt 12:00 Jak zostałam Perliczką
- 09, Śr 12:00 Innego końca nie będzie
- 11, Pt 12:00 Przechwycone
- 16, Śr 12:00 Bezcenny pakunek
- 18, Pt 12:00 Niki
- 23, Śr 12:00 Skrzyżowanie
- 25, Pt 12:00 Nie chcemy innej ziemi
- 30, Śr 12:00 Ostatnia podróż



KRONIKI WYOBRAŹNI - Wojciech Jerzy Has

Rok 2025 został ustanowiony rokiem Wojciecha Jerzego Hasa. W setną rocznicę urodzin, zapraszamy Was na przegląd filmów tego wybitnego reżysera. Przegląd rozpoczynamy w kwietniu, dwa razy w miesiącu - zawsze we wtorki, zawsze o 18:00. Do listopada pokażemy aż 14 pełnych metraży i 2 zestawy shortów. Pierwszy pokaz - "Sanatorium pod klepsydrą" 08 kwietnia. Drugi pokaz -"Lalka" 22 kwietnia. - specjalnie przed maturą ;)

"mamy Nowe Horyzonty w domu.", czyli pokazy specjalne z festiwalu

Serdecznie zapraszamy na wyjątkowy weekend pod szyldem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego BNP Paribas Nowe Horyzonty w Kinie Kameralnym Cafe. Namiastkę Festiwalu przeniesiemy na naszą salę kinową w trakcie dwóch pokazów specjalnych:

- 12, Sb 20:45 "Blue Sun Palace"
- 13, Nd 20:45 "Przypływy"

Apetyt na więcej. La Cocina

• reżyseria Alonso Ruizpalacios / Dramat / 2024 / Meksyk, USA / 139 min

Kuchnia wielkiej nowojorskiej restauracji jest jak mikrokosmos, w którym krzyżują się drogi grupy marzycieli z różnych stron świata. Ich aspiracje i pragnienia boleśnie konfrontują się z rzeczywistością zarządzanej żelazną ręką restauracji. Młoda lecz doświadczona kelnerka Julia i utalentowany kucharz Pedro muszą ukrywać swoją relację. Młodziutka Estela dopiero wchodzi w ten świat. Pracujący tu od lat Max za wszelką cenę chce udowodnić swój talent. Nonzo marzy, by sprowadzić do Nowego Jorku rodzinę. Na wszystkich z góry spogląda właściciel Rashid, dla którego liczy się tylko sprawnie funkcjonujący biznes. Gdy pewnego dnia rano, szef zmiany odkrywa kradzież, wszyscy stają się podejrzani.



Nie chcemy innej ziemi

• reżyseria Basel Adra, Rachel Szor / Dokumentalny / 2024 / Palestyna, Norwegia / 95 min



Film ukazuje ciągnącą się przez dekady batalię prawną mieszkańców Masafer Yatta na Zachodnim Brzegu o zachowanie swojej wioski. Widzimy ich codzienność, która naznaczona jest niesprawiedliwością i upokorzeniami. Palestyńsko-izraelski filmowy kolektyw kręcił wydarzenia w wiosce przez pięć lat, korzystając przy tym z wcześniejszych nagrań mieszkańców. Zarejestrował filmowe świadectwo wielu prób wyrzucenia mieszkańców wioski i krwawych

przemocy popełnionych przez izraelskie wojsko i osadników. Adra - prawnik i dziennikarz, który urodził się i wychował w Masafer Yatta oraz Yuval Abraham - żydowski dziennikarz tworzą duet. Każdego dnia starają się pomóc mieszkańcom Masafer Yatta i opowiedzieć światu o ich tragedii. Ich pierwsze spotkanie udowodniło, jak bardzo ich sytuacja różni się od siebie, choć żyją przeciw w tym samym kraju. Adra nie może się przemieszczać, jest szpiegowany, a jego dom często przeszukują izraelskie władze. Yuval może bez przeszkód jeździć po kraju i ma pełną swobodę działania. Film nie proponuje gotowych rozwiązań, stając się bardzo aktualnym wołaniem o równość.



Niki

• reżyseria Céline Sallette / Dramat, Biograficzny / 2024 / Francja / 98 min

Rok 1952. Niki de Saint Phalle (w tej roli Charlotte Le Bon) wraz z mężem i dwuletnią córką przenoszą się z ogarniętych terrorem makkartyzmu Stanów Zjednoczonych do europejskiej stolicy sztuki - Paryża. Mająca arystokratyczne korzenie kobieta posiada znacznie większe artystyczne aspiracje niż jedynie bycie pięknoscią na okładkach "Vogue'a", gdzie pojawiała się w charakterze modelki. Dystans, jaki dzieli ją od rodzinnego domu, początkowo przynosi kobiecie ukojenie. Szybko jednak demony przeszłości dopadają Niki także we Francji, a seria niepokojących retrospekcji z dzieciństwa pozwala zrozumieć, z jaką traumą się mierzy. Bezpiecznym gruntem, ale i sposobem na wyrażenie siebie staje się dla bohaterki jej sztuka. Pozwala także na to, by Niki walczyła o niezależność w świecie społecznych konwenansów i z góry przypisanych ról.

Shambhala

• reżyseria Min Bahadur Bham / Dramat / 2024 / Nepal, Francja, Norwegia / Hong-Kong, Turcja, Tajwan, USA, Katar / 150 min

Z przyjemnością przedstawiamy pierwszy film w naszej ofercie dystrybucyjnej! Jako Awareness Distribution chcemy docierać do jak najszerzego grona odbiorców przekazując treści, które zmieniają sposób postrzegania świata. Wspieramy twórców i produkcje, które niosą ważne społecznie przesłanie. Zapraszamy do wspólnej podróży w świat kina, które uczy, wzrusza i inspiruje do działania. Nasz pierwszy tytuł - "SHAMBHALA", to medytacyjna podróż w otoczeniu monumentalnych krajobrazów Himalajów, ukazująca tradycje i obyczaje lokalnej kultury. To pierwszy nepalski film, który dostał się do konkursu głównego festiwalu Berlinale. Oficjalna premiera 30 maja, a w okresie świąt wielkanocnych zapraszamy na przedpremiery w Kinie Kameralnym.

Wioska ukryta pośród wysokich pasm Himalajów to dom dla Pemy, która właśnie wyszła za mąż za trzech braci. Gdy jeden z nich wyjeżdża, miejscowych obiegają plotki związane z ciążą kobiety. Nie mija wiele czasu, a Pema otrzymuje informację o zaginięciu męża. Postanawia więc wyruszyć w góry, aby odnaleźć ukochanego. Film przyjmuje medytacyjną, miejscami oniryczną formę, na którą składają się monumentalne widoki surowej przyrody i powolny tryb życia tamtejszej społeczności.



Ostatnia podróż

• reżyseria Filip Hammar, Fredrik Wikingsson / Dokument / 2024 / Szwecja / 95 min

Filip razem z przyjacielem i współreżyserem filmu Fredrikiem chcą ponownie rozpalić ogień życia w ukochanym ojcu. Realizują pomysł i zabierają go do nadmorskiego miasteczka we Francji, w którym spędzali wakacje. Filip chwytą się złudnego przekonania, że może w jakiś sposób przywrócić Larsowi dawne zdrowie i stan umysłu, jeśli sprowadzi go z powrotem do ukochanej Francji. Pakuje ojca do Renault 4, niegdyś ich rodzinnego samochodu i z Wikingssonem, który staje się głosem rozsądku, na tylnym siedzeniu, wyruszają do Beaulieu-sur-Mer.

Przechwycone

• reżyseria Oksana Karpovych / Dokumentalny / 2024 / Ukraina, Kanada, Francja / 95 min

Nagrodzony m.in. na Berlinale, Krakowskim Festiwalu Filmowym i WATCH DOCS. Mimo że nie pada w nim ani jeden strzał, nie widać rannych, czołgów ani eksplozji, jego twórcom udało się dotrzeć do istoty tego konfliktu. Długie perfekcyjnie kadrowane ujęcia pokazują księżycowe krajobrazy i wybebeszone wnętrza mieszkań, do których dotarł w 2022 roku „Ruski Mir”. Absurd i bestialstwo wojny odśpiewają sami okupanci: warstwę dźwiękową tworzą wyłącznie przechwycone przez ukraiński wywiad rozmowy rosyjskich żołnierzy, relacjonujących rodzinom swoje wojenne przeżycia. Odważny filmowy eksperyment, w którym dźwięk i obraz wzajemnie wzmacniają swój przekaz, bezlitośnie ujawnia stan rosyjskiego społeczeństwa przeżartego toksyczną propagandą.



The Last Showgirl

• reżyseria Gia Coppola / Dramat / 2024 / USA / 85 min

Shelley (Pamela Anderson) od trzech dekad występuje jako tancerka w rozbieranej rewii w Las Vegas. Swoją pracę traktuje nie tylko jako formę rozrywki dla masowego odbiorcy, ale przede wszystkim sztukę, korzeniami sięgającą do najlepszych wzorców francuskiej burleski. Choć osiągnęła mistrzostwo w swoim fachu, prowadzący show postanawiają zastąpić ją młodszym, "wizualnie apetyczniejszym" pokoleniem. Shelley staje więc przed dylematem: co zrobić dalej ze swoim życiem, skoro jej największy atut – ciało – przestało być atrakcyjne?

